

NOVEDADES DEL IAPG



Las Comisión de Producción del IAPG anuncia sus actividades

Las numerosas comisiones que conforman el IAPG se hallan inmersas en plena labor a esta altura del año. Una de ellas, la Comisión de Producción, reconoce entre sus principales actividades la capacitación y la difusión de la actividad productiva.

La más significativa es la planificación del Congreso de Producción, que se efectúa cada tres años. El último, realizado en Salta en mayo del año 2010, reunió alrededor de 400 personas y recibió la postulación de más de 100 trabajos técnicos, de los cuales 71 se presentaron en sesiones orales y pósteres.

En los años intermedios en que no se realiza el Congreso, como este, se efectúan jornadas y seminarios con diversos temas de actualidad. Para el presente año están desarrollando tres actividades principales:

- Las Segundas Jornadas sobre Gestión del Conocimiento, que se llevaron a cabo el 2 y 3 de junio en la ciudad de Buenos Aires y que se organiza junto con la Comisión de Recursos Humanos. "Lo abordamos porque es indudable el impacto que tiene en las organizaciones la gestión del conocimiento, una auténtica herramienta mediante la cual las empresas buscan el aprendizaje continuo y la capitalización de las experiencias valiosas", explica Buciak.
- Las Primeras Jornadas de Simulación Numérica, que se desarrollarán el 6 y 7 de julio también en la Capital Federal. En las últimas décadas, el proceso de simulación de reservorios y sistemas de producción ha devenido en una herramienta fundamental para la toma de decisiones. Esta actividad apunta a contar con un punto de encuentro en el que compartir experiencias y conocimientos al respecto.
- Las Jornadas de Producción, Tratamiento y Transporte de Gas. Este año tienen el lema "El Desafío del Gas No Convencional", se organizan en conjunto con la Comisión de Transporte y Tratamiento de Gas, la SPE y la Seccional Comahue del IAPG. Se tratarán temas relacionados con la integridad de ductos, y con las mediciones y novedades sobre las instalaciones. Además, se abordarán temas relacionados con los desarrollos de gas convencional, los últimos descubrimientos y la explotación de yacimientos maduros; el impacto del gas natural en la matriz energética y se focalizará luego en los reservorios de hidrocarburos no convencionales como el *tight sand gas* y *shale gas*. Las principales operadoras y compañías de servicios estarán presentes para comentar los proyectos en marcha y las nuevas tecnologías.

Estos eventos son todos de un alto nivel de intercambio de conocimientos, a la altura de las principales actividades

similares que se realizan en el exterior, si bien con costos para los participantes de cinco a diez veces menores que las actividades de capacitación similares.

Las restantes actividades de la Comisión de Producción se refieren a los temas que preocupan a la actividad, entre ellos el análisis de nuevas reglamentaciones, el desarrollo de prácticas recomendables, etc. Actualmente se está tratando el *shale gas*, del que tanto se debate en estos tiempos.

La Comisión de Producción está presidida actualmente por el Ing. Jorge Buciak (Capex) y el Lic. Marcelo Crotti (Inlab), además de otros socios que acuden en representación de las principales operadoras y compañías de servicios, o a título personal. Pero además, recibe la visita de personas destacadas de la industria, que concurren a las reuniones para disertar sobre temas específicos. Entre estos últimos, se contó recientemente con la presencia de Carlos Grandt (director de Desarrollo de YPF), Juan Rosbaco (consultor y formador de profesionales), Oscar Secco (ex CEO de empresas del sector y ex presidente del IAPG) y Exequiel Espinosa (presidente de Enarsa). Actualmente concurren un promedio de quince a veinte profesionales, que se acercan para compartir sus conocimientos en un plano informal y enriquecedor. No falta espacio para las reuniones de camaradería, que se traducen en cenas mensuales, que suelen consistir en asados y cata de vinos.

Además de delinear el plan de actividades para 2012, la Comisión de Producción apunta actualmente a duplicar el número de participantes de las reuniones, lo cual esperan cumplir dada la alta calidad de los temas agendados para tratar.

Entrega de premios de la 16.º Olimpiada sobre Preservación del Ambiente

A finales de abril último, el comité organizador de la Olimpiada sobre Preservación del Ambiente que realiza este Instituto, concurrió al colegio Pater de la localidad de Bernal, provincia de Buenos Aires, para entregar un premio correspondiente a la 16.º edición de la Olimpiada, finalizada en noviembre de 2010.

Se trataba del 2.º premio y consistió en becas de estudio que otorga el IAPG a los tres alumnos ganadores, y que, además, incluye computadoras personales para los profesores tutores, y computadoras con impresoras para los colegios.

La Olimpiada se desarrolla desde 1994, es una competencia que involucra a los alumnos regulares de las escuelas de nivel medio de todo el país, quienes, a través de pruebas eliminatorias sucesivas, van desarrollando diferentes temas establecidos cada año hasta llegar a una final. Entre los principales objetivos de este desafío están: incentivar el estudio



de la preservación del ambiente en los jóvenes, promover una conciencia social, difundir la actitud en favor de la defensa del ambiente, contribuir al conocimiento de los desarrollos técnicos en el área y de la labor que realizan las empresas para preservar el ambiente, y fomentar un sano espíritu de competencia como soporte de la eficiencia personal.

Los temas sobre los que versará la 17.º edición serán: el uso racional de la energía, la desertificación, el ozono y el cambio climático; y los derrames de hidrocarburos en el agua. Para más informes: www.iapg.org.ar.

El lado B de los petroleros

Pablo Giménez Zapiola

No es exactamente un ingeniero ni un geólogo, pero miles de profesionales del petróleo y del gas conviven con su trabajo cada día, en sus respectivas empresas.

Se trata del arquitecto, diseñador y artista argentino Pablo Giménez Zapiola, quien está detrás del diseño de imagen corporativa de muchas de las principales compañías operadoras del mundo, desde los Estados Unidos hasta el Brasil y, próximamente, China.

Giménez Zapiola reside en Houston, Texas –*the energy capital of the world*, según los lugareños– donde hace varios años fue contactado por una de las mayores operadoras del mundo y desde entonces, se hizo un lugar en el mundo de los hidrocarburos.

No por ello deja de lado su trabajo artístico: acaba de ganarse una beca del Houston Arts Alliance para desarrollar el proyecto “Meaning in motion” en el que proyecta textos, poesías y fragmentos literarios sobre los larguísimos trenes de carga en movimiento que surcan Texas, con un resultado asombroso de palabras que adoptan la forma de los trenes, los cuales, debido a la velocidad de obturación empleada, se convierten en transparentes. “Una metáfora de la vida”, explica el diseñador. Seleccionado como uno de los diez descubrimientos de la Bienal de Fotografía, el Fotofest 2010, será parte de una exhibición que viajará por el mundo durante 2012.

Su obra puede verse en <http://www.bandart.org/> y en <http://www.pablogimenezzapiola.com/index.html>

