



Homenaje a un profesional Víctor Fumbarg, el ingeniero “orquesta”



Despedida a un personaje del mundo del Petróleo y del Gas que supo combinar una actividad vertiginosa con su pasión por el arte y la cultura

Gentileza: COPIME

Pocos profesionales recuerdan a sus colegas tan inquietos, prolíficos y llenos de intereses. Así era Víctor Fumbarg, un reconocido ingeniero eléctrico que a lo largo de su carrera se destacó por sus aportes a su profesión, aplicada a los hidrocarburos en diferentes empresas, y por su inestimable colaboración con el Instituto Argentino del Petróleo y del Gas.

Personaje clave también en el Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME), en el cual estuvo colegiado muchos años. Fumbarg fue capaz de combinar el desarrollo científico de su trabajo con actividades culturales que se ocupó de difundir.

Asistió al célebre Industrial N.º 1 Otto Krause, donde obtuvo el título de Técnico mecánico. Una vez acabado el colegio, se graduó como Ingeniero electromecánico con orientación electricista en la Universidad de Buenos Aires. Su formación distaba de terminar allí: en 2001 obtuvo un título de posgrado en Administración y Ahorro Integral de la Energía en la UCES (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales).

Y esta formación continuó en las múltiples funciones en las que se desempeñó a lo largo de su vida, en diferentes empresas y organismos, con pericia e interés y esa visión contagiosa.

Desde 1975 ocupó diferentes cargos en la empresa McKee del Plata S.A. Se desempeñó como Gerente de Ingeniería para el Complejo Petroquímico de Petroquímica General Mosconi en Ensenada y de Petroquímica Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires).

Entre 1975 y 1989 fue Gerente de Ingeniería en esa misma empresa, a cargo de la supervisión de proyectos de refinerías de petróleo, centrales térmicas y nucleares, subestaciones transformadoras, acerías, plantas para la industria del papel, plantas para productos alimenticios, fábricas de cemento, reparaciones de altos hornos, plantas petroquímicas, plantas para la fabricación de fertilizantes, plantas de laminación de aluminio, plantas para productos farmacéuticos y cosméticos, plantas para productos químicos, etcétera.

Luego, como Gerente de Desarrollo realizó detección y análisis de proyectos de inversión en nuevas áreas: industriales, comerciales, de servicios, exportación, tecnología de avanzada. Análisis de programas destinados al aumento de productividad y eficiencia global de las operaciones de la empresa. Trabajos de Consultoría. Estudios e implementación de exportaciones de servicios y plantas llave en mano.

Hacia 1990 se ocupó en SADE S.A. como gerente del Proyecto Swift, Rosario, de la planta para el procesamiento de subproductos de la carne.

Pasó un par de años como consultor externo de la Unión Argentina de la Construcción (UAC) en temas de comercio exterior. Fue representante del sector argentino de la Industria de la Construcción ante el Mercosur, coordinador de las comisiones que elaboraron los lineamientos de los planes regulatorios para los sectores eléctrico y de gas natural.

También asesoró, en 1993, las gestiones del sector energético para Antares Consultora S.A. y fue Gerente

Técnico, a cargo de las Jefaturas de Operación y Mantenimiento, de Transnoa S.A.

El IAPG lo tuvo desde 1999 como coordinador Técnico del Programa Attracting Resources to Cogeneration (ARCO), de acuerdo al convenio firmado entre la República Argentina y la Unión Europea. También perteneció a la Comisión de Publicaciones y fue miembro del Comité Técnico del VI LACGEC (Congreso Latinoamericano y del Caribe de Gas y Electricidad).

Hasta 2004 fue Coordinador de Capacitación y Eventos para Rofex –Mercado a término de Rosario– y en 2006 le fue encomendada la tarea de Consultor del Programa Experiencia Pyme en el Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires. Otra cartera, Educación, depositó al año siguiente su confianza en él como Inspector Externo de las instalaciones eléctricas de dos escuelas normales superiores.

En sus últimos días, y como prueba de su pericia, se desempeñó para el gobierno ciudadano como Profesional Verificador de Habilitaciones (PVH) y perito de oficio en el Poder Judicial de La Nación.

Ciertamente, un hombre de energía inagotable. En la lista abismal de su actividad no hubiéramos querido dejar de mencionar los proyectos que supervisó, pero llevaría, sin exagerar en absoluto, páginas enteras. Desde la ampliación de la usina eléctrica en la Refinería Campana para Esso SAPA o la ingeniería de detalle mecánica y eléctrica para la Isla Nuclear, en Río Tercero, Córdoba; para la Atomic Energy of Canada Ltd.; pasando por la ampliación de las refinerías de Santa Cruz de la Sierra y la de Cochabamba, en Bolivia, para YPF. Etcétera, etcétera, mil veces etcétera.

Las empresas que confiaron en su capacidad fueron prácticamente todas las importantes del país e incluye muchas del exterior: Acindar SA, Refinerías de Maíz S.A, SEGBA, Somisa, ESSO S.A.P.A., Lever, Hidronor, las principales petroquímicas del país, Shell, entre otras.

Y era natural que volcara tanto conocimiento en la docencia: fue profesor del Departamento de Electricidad de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Buenos Aires, en las asignaturas Instalaciones Eléctricas y Tracción Eléctrica (Transporte Horizontal y Vertical). Y profesor del curso de Coordinación de Proyectos para el Programa de Profesionales del Instituto para el Desarrollo de Empresarios de la Argentina (IDEA).

Y aun con todo esto, tenía tiempo y pasión por la cultura: fue presidente del coro Sociedad Haendel, donde era un reconocido miembro del coro, con registro de bajo.

En Copime impulsó ciclos relacionados con la música y las artes plásticas. El presidente de la entidad, Eduardo Florio, lo recuerda como “una persona constante, trabajadora y precisa”. Los ciclos culturales o de difusión del panorama energético relacionado con temas de la Argentina y del mundo necesitaban de un impulso sostenido que Víctor Fumbarg supo imprimirle.

Y envolviendo a este profesional de primera, un hombre afable, cálido, simpático y curioso, capaz de encarar la miríada de temas que lo ocupaba con la fineza y el humor sutil y elegante que le daba su vasta cultura general. ■